Varhanní hudba jezuitů a pro jezuity

**VELEHRAD bazilika – 19.00**

Johann Kaspar Kerll

(skladby pro jezuity) 1627-1693 Toccata und Canzona in d

Martin Schmid (švýcarský jezuita) Intavolatura „Si bona suscepimus“   
1699-1772

Domenico Zipoli (italský jezuita) Sinfonia, Versetti e Giga in

1688-1726

Johann Johann Joseph Fux Sonata sexta

1660-1741

\*\*\*

Michel Corrette (varhaník u jezuitů) Suite du 1er ton

1707-1795

Ludwig Bonvin (švýcarský jezuita) Momento patetico op. 8,2

1850-1939

Louis Vierne Cantique à S. Louis de Gonzague 1870-1937

Paul Huber (švýcarský skladatel) Toccata na zvony dómu v St. Gallen 1918-2001

**Alois Koch - varhany**

Dirigent, varhaník a muzikolog **Alois Koch** byl do r. 2008 rektorem Hochschule für Musik v Lucernu (ekvivalent akademie múzických umění) a působil též jako regenschori u lucernského jezuitského kostela. Jako profesor vysoké školy a university i jako výkonný umělec se věnoval zejména duchovní hudbě a také švýcarské tvorbě 20. století. Jeho činnost dokládají četné publikace, rozhlasové nahrávky a kompaktní disky. Byl uměleckým vedoucím řady významných švýcarských ensemblů, v letech 1991-1998 též sboru a orchestru katedrály sv. Hedviky v Berlíně. V r. 1998 obdržel Alois Koch Uměleckou cenu města Lucernu, v r. 2003 cenu Evropské kulturní nadace a v r. 2009 papežský řád sv. Řehoře a medaili Orlanda di Lassa.