

Hymnus ke sv. Ludmile

text: denní modlitba církve

opus 30 (verze C)

František Macek
(*1946)

Maestoso

Musical score for Soprano solo and Organo I. The score begins with a short silence for the Soprano solo, followed by a dynamic marking of **f**. The Organo I part consists of sustained chords.

6 **f**

1. Aj, s ra - do - stí, s ve - se - lo - stí, Če - cho - vé, pro - zpě - vuj - te,
2. Vá - cla - vo - va všech - na slá - va jí se mů - že při - da - ti,
3. V po - bož - no - sti a____ v svá - to - sti pro - spěch stá - lý čí - ni - la,
4. Li - du mi - lá, jak____ jsi by - la na svůj ná - rod la - ska - vá,

Musical score for Soprano solo and Organo I. The vocal line starts with a melodic line, followed by a piano accompaniment. The lyrics are provided for each of the four stanzas.

14 **mf**

je k ra - do - sti pří - čin do - sti, Lud - mi - lu vy - chva - luj - te.
neb Vá - cla - va vy - cho - va - la, u - či - la Bo - ha zná - ti.
ví - ru, ctno - sti svou stá - lo - stí u - sta - vič - ně há - ji - la.
at' bu - douc - ně se ho moc - ně tvá po - moc vždy za - stá - vá.

Musical score for Soprano solo and Organo I. The vocal line continues with a melodic line, followed by a piano accompaniment. The lyrics are provided for each of the four stanzas.

22 **f**

1.-4. Sva - tá Lud - mi - lo, li - du mi - lá.

Musical score for Soprano solo and Organo I. The vocal line concludes with a melodic line, followed by a piano accompaniment. The lyrics are provided for each of the four stanzas.